



INTUO®

#Inspiration
17/18

**#Kitchen
Inspiration
17/18**

Inspiriert
von der
Weltsprache

[#weltsprache/esperanto](#)

INSPIRED BY THE WORLD LANGUAGE
INSPIRÉ PAR LE LANGAGE DU MONDE



EINE WELT. EINE SPRACHE. PURE INSPIRATION.

STÄDTE SIND MELTING POTS, IN DENEN SICH DAS LEBEN AUF EINE BUNTE, VIELFÄLTIGE ART UND WEISE WIDERSPIEGELT. HIER TREFFEN UNTERSCHIEDLICHE KULTUREN, LEBENS-AUFFASSUNGEN SOWIE MENSCHEN AUF EINANDER, DIE SICH GEGENSEITIG BEEINFLUSSEN BZW. INSPIRIEREN – UND DABEI ETWAS NEUES ENTSTEHEN LASSEN. NEUGIER ALS AUCH OFFENHEIT SPIELEN DABEI EINE ENTSCHIEDENDE ROLLE, UM SCHLUSSENDLICH EINE NEUE, GEMEINSAME FORMENSPRACHE ZU ENTWICKELN.

ONE WORLD. ONE LANGUAGE. PURE INSPIRATION.

CITIES ARE MELTING POTS, WHERE LIFE IS REFLECTED IN A COLOURFUL, DIVERSE WAY. HERE, VARIOUS CULTURES, OUTLOOKS ON LIFE AND PEOPLE MEET WHICH MUTUALLY INFLUENCE AND/OR INSPIRE EACH OTHER – AND THEREBY ALLOW SOMETHING NEW TO EMERGE. THEREBY, CURIOSITY AND OPENNESS PLAY CRUCIAL ROLES, TO ULTIMATELY DEVELOP A NEW, JOINT DESIGN VOCABULARY.

UN MONDE. UNE LANGUE. L'INSPIRATION ABSOLUE.

LES VILLES SONT DES MELTING POTS OÙ LA VIE SE REFLÈTE D'UNE FAÇON À LA FOIS BARIOLÉE ET DIVERSIFIÉE. DES LIEUX OÙ SE RENCONTRENT DIFFÉRENTES CULTURES, VISIONS DE LA VIE ET PERSONNES QUI S'INFLUENCENT ET S'INSPIRENT MUTUELLEMENT TOUT EN DONNANT VIE À QUELQUE CHOSE D'INÉDIT. LA CURIOSITÉ ET L'OUVERTURE Y JOUENT UN RÔLE ESSENTIEL POUR FINALEMENT DÉVELOPPER UN NOUVEAU LANGAGE DE FORMES COMMUN.

ITUO®

NEW YORK

"IF YOU CAN MAKE IT THERE, YOU WILL MAKE IT ANYWHERE" – ONE LEGEND, ONE CITY, NEW YORK. SUSTAINED BY PEOPLE WHO WANT TO MAKE THEIR DREAMS COME TRUE THERE. INFLUENCES FROM ALL OVER THE WORLD MEET, MERGE IN THE BIG APPLE AND CREATE UNIQUE FUSIONS, WHICH IN TURN ARE BORNE OUT ALL OVER THE WORLD. AND SET TRENDS, REVOLUTIONIZE DESIGN. OR REDEFINE TASTE.

NEW YORK

« IF YOU CAN MAKE IT THERE, YOU WILL MAKE IT ANYWHERE » : UN MYTHE, UNE VILLE, NEW YORK. PORTÉ PAR TOUS CEUX QUI VEULENT RÉALISER LEURS RÊVES LÀ-BAS. LES INFLUENCES DU MONDE ENTIER SE CÔTOIENT, SE MÊLENT DANS LA GROSSE POMME ET CRÉENT DES FUSIONS SANS PAREILLES QUI SONT À LEUR TOUR TRANSPORTÉES DANS LE MONDE ENTIER. ELLES LANCENT DE NOUVELLES TENDANCES, RÉVOLUTIONNENT LE DESIGN. OU REDÉFINISSENT LES GOÛTS.



NEW YORK

“IF YOU CAN MAKE IT THERE, YOU WILL MAKE IT ANYWHERE“ – EIN MYTHOS, EINE STADT, NEW YORK.

GETRAGEN VON MENSCHEN, DIE IHRE TRÄUME GENAU DORT WAHR WERDEN LASSEN WOLLEN.

EINFLÜSSE AUS DER GANZEN WELT TREFFEN AUF EINANDER, VERSCHMELZEN AM BIG APPLE UND SCHAFFEN EINZIGARTIGE FUSIONEN, DIE WIEDERUM IN DIE GANZE WELT HINAUSGETRAGEN WERDEN. UND TRENDS SETZEN. DESIGN REVOLUTIONIEREN ODER GESCHMACK NEU DEFINIEREN.

Nov jo rko



Urban Lifestyle

ZEITGEIST FÜHLEN UND AUFGEREGT DURCH DIE STRASSEN LAUFEN. NEUES ENTDECKEN, IMMER UND IMMER WIEDER. KEIN BRETT VORM KOPF HABEN, SONDERN MIT OFFENEN AUGEN DEN URBAN LIFESTYLE AUF DER GANZEN WELT INHALIEREN. TRENDS SETZEN. DIE FREUDE AM CULTURE CLASH SPÜREN. OFFENHEIT LEBEN, NEIN, FEIERN. UM DEN LEBENSSTIL EINER STADT ZU PRÄGEN. UND UM DARAUSS EINE FORMENSPRACHE ZU DEFINIEREN. EINFACH INSPIRIEREND, INTUO.





INTUO®

FEEL THE SPIRIT OF THE TIMES, AND WALK EXCITEDLY THROUGH THE STREETS. DISCOVER NEW THINGS AGAIN AND AGAIN. DON'T BE BLINKERED, BUT INHALE THE URBAN LIFESTYLE ALL OVER THE WORLD WITH YOUR EYES OPEN. SET TRENDS. FEEL THE JOY OF A CULTURE CLASH. LIVE OPENNESS, NO CELEBRATE IT. IN ORDER TO CHARACTERISE THE LIFESTYLE OF A CITY, AND DEFINE A DESIGN LANGUAGE FROM IT. SIMPLY INSPIRING INTUO.

RESSENTIR L'ESPRIT DU TEMPS ET ARPENTER LES RUES AVEC EXCITATION. DÉCOUVRIR DE NOUVELLES EXPÉRIENCES, SANS CESSER. NE PAS ÊTRE BORNÉ MAIS INHALER LE MODE DE VIE URBAIN DU MONDE ENTIER EN AYANT LES YEUX OUVERTS. LANCER DES TENDANCES. RESSENTIR LA JOIE DU CHOC CULTUREL. VIVRE, NON, CÉLÉBRER L'OUVERTURE D'ESPRIT. POUR S'IMPRÉGNER DU MODE DE VIE D'UNE VILLE. POUR DÉFINIR UN LANGAGE DES FORMES. UNE VRAIE SOURCE D'INSPIRATION, INTUO.



In dex

INTUO IST INSPIRATION

SPRICHWÖRTLICH UND WORTWÖRTLICH, DENN ES IST DER INTERNATIONALEN PLANSPRACHE ESPERANTO ENTNOMMEN. DIE IDEE DAHINTER IST EINE EINFACHE, NEUTRALE, WELTWEIT GLEICHE SPRACHE, UM DIE KOMMUNIKATION ZU ERLEICHTERN. ESPERANTO ERSETZT DABEI KEINE SPRACHEN, SONDERN IST AN IHNEN ANGELEHNT. INTUO® KÜCHEN DEFINIEREN SICH IN DIESEM SINNE ALS INSPIRATIONSQUELLEN, DIE MIT PERSÖNLICHKEIT DIE OFFENHEIT DES LEBENS IN ALL SEINEN FACETTEN REPRÄSENTIEREN.

INTUO IS INSPIRATION

BOTH FIGURATIVELY AND LITERALLY, BECAUSE IT IS TAKEN FROM THE UNIVERSAL LANGUAGE ESPERANTO. ITS UNDERLYING IDEA IS TO USE A SIMPLE, NEUTRAL LANGUAGE THAT IS THE SAME ACROSS THE GLOBE TO SIMPLIFY COMMUNICATION. ESPERANTO DOES NOT REPLACE OTHER LANGUAGES, RATHER IT IS BASED ON THEM. IN THIS SENSE, INTUO® KITCHENS ARE DESIGNED TO BE SOURCES OF INSPIRATION WITH A PERSONALITY THAT EMBODY THE OPENNESS OF LIFE IN ALL OF ITS ASPECTS.

INTUO, C'EST DE L'INSPIRATION.

AU SENS FIGURÉ COMME AU SENS LITTÉRAL, CE MOT PROVIENT DE LA LANGUE INTERNATIONALE ESPERANTO. L'IDÉE SOUS-JACENTE EST D'UTILISER UNE LANGUE SIMPLE, NEUTRE, UNIVERSELLE CRÉÉE POUR FACILITER LA COMMUNICATION. L'ESPERANTO NE REMPLACE PAS LES AUTRES LANGUES, MAIS S'APPUIE SUR ELLES. LES CUISINES INTUO® SE DÉFINISSENT EN CE SENS COMME SOURCES D'INSPIRATION QUI REPRÉSENTENT TOUTES LES FACETTES DE LA VIE, AVEC DE LA PERSONNALITÉ.



EPIZODO

PASIO <i>FANGO / DARK OAK OILED</i>	018 / 019
ELANO <i>GOLDEN YELLOW / DARK OAK OILED</i>	022 / 023
FINISO <i>GATSBY GREEN / OLD OAK OILED</i>	026 / 027
GOJO <i>TONKA / WALNUT OILED</i>	030 / 031
CENTRO <i>NOUGAT / DARK OAK OILED</i>	034 / 035
ESPRIMO <i>QUARTZ / DARK OAK OILED</i>	038 / 039
HARMONIO <i>IRON COPPER / ARCTIC</i>	042 / 043
BIDO <i>WILD OAK OILED / BLACK</i>	046 / 047

PERSONECO

FORTO <i>OXYDO / ARCTIC</i>	056 / 057
ELEGANTECO <i>PACIFIC BLUE / TONKA</i>	060 / 061
VULKANO <i>LAVA</i>	064 / 065



AREO

SLIDE & HIDE	074 / 075
INNENORGANISATION / STAURAUMLÖSUNGEN INTERIOR ORGANISATION / STORAGE SPACE SOLUTIONS ORGANISATION INTÉRIEURE / SOLUTIONS DE RANGEMENT	076 / 077
LEGRABOX	081
FRONTFARBEN FRONT DESIGNS COULEURS FRONTALES	082 / 083
ARBEITSPLETTEN WORKTOPS PLANS DE TRAVAIL	086 / 087
GRIFFE HANDLES POIGNÉES	090



#Epi
zo
do



Epi
zo
do

IN

EPIZODO VERSPRICHT EIN ERLEBNIS. UND SETZT MIT EINER AUSDRUCKSSTARKEN FORMENSPRACHE UNWIDERSTEHLICHE AKZENTE. LÄDT ZUM PUREN GENUSS EIN, RÄUMT DESIGN PLATZ EIN UND SCHAFFT ORTE, DIE BEEINDRUCKEN. OFFEN FÜR DIE WELT: INTUO TRIFFT SANHAJO.

EPIZODO PROMISES AN EXPERIENCE. AND SETS IRRESISTIBLE ACCENTS WITH AN EXPRESSIVE DESIGN LANGUAGE. INVITES YOU TO PURE ENJOYMENT, ALLOWS DESIGN SPACE AND CREATES PLACES THAT IMPRESS. OPEN TO THE WORLD: INTUO MEETS SANHAJO.

EPIZODO EST UNE EXPÉRIENCE À VIVRE. SON LANGAGE DE FORMES ÉVOCATEUR DÉGAGE UNE AURA IRRÉSISTIBLE. INVITATION AU PLAISIR PAR EXCELLENCE, ELLE DONNE DE L'ESPACE AU DESIGN ET CRÉE DES LIEUX SPECTACULAIRES. OUVERT AU MONDE : LA RENCONTRE ENTRE INTUO ET SANHAJO.

ITUO

®

SHANGHAI
“SO VIELFÄLTIG WIE DIE MENSCHEN, SO VIELSEITIG
IST AUCH DIE KÜCHE“ – SHANGHAI GENIESST
MAN JEDEN TAG AUFS NEUE. VERSCHIEDENSTE
DÜFTE DURCHSTRÖMEN DIE STADT, LADEN
ZUM FOLGEN, ENTDECKEN UND GENIESSEN EIN.
SPIELEN MIT DEN UNTERSCHIEDLICHSTEN
EINFLÜSSEN, DIE DIESE STADT SO BESONDERS
MACHEN. OB XIAOLONGBAO ODER BA BAO YA,
DIE KÜCHE MACHT DEN UNTERSCHIED. MACHT
DAS BESONDERE AUS. DAS EINZIGARTIGE
EINER STADT UND IHRER MENSCHEN.



Ŝan
ha
jo

[#weltsprache/esperanto](#)

**SHANGHAI**

“THE CUISINE IS AS DIVERSE AS THE PEOPLE“– YOU CAN ENJOY SOMETHING NEW ABOUT SHANGHAI EVERY DAY. A MULTITUDE OF AROMAS PERFUSE THE CITY, INVITE YOU TO FOLLOW, DISCOVER AND ENJOY. PLAY WITH THE MOST DIVERSE INFLUENCES THAT MAKE THIS CITY SO SPECIAL. WHETHER XIAOLONGBAO OR BA BAO YA, THE CUISINE MAKES THE DIFFERENCE. MAKES IT SPECIAL. THE UNIQUENESS OF A CITY AND ITS PEOPLE.

SHANGHAI

« LA CUISINE EST AUSSI DIVERSIFIÉE QUE LA POPULATION » : SHANGHAI SE REDÉCOUVRE CHAQUE JOUR. UNE KYRIELLE DE SENTEURS EMBAUMENT LA VILLE, DONNENT ENVIE DE SUIVRE, DÉCOUVRIR ET SAVOURER. DE JOUER AVEC LES DIVERSES INFLUENCES QUI FONT LA PARTICULARITÉ DE CETTE VILLE. XIAOLONGBAO OU BA BAO YA, C'EST LA CUISINE QUI FAIT LA DIFFÉRENCE. C'EST ELLE QUI DÉFINIT L'EXCEPTIONNEL. LA SINGULARITÉ D'UNE VILLE ET DE SES INDIVIDUS. DE LA VIE SE FONDENT EN ELLES. UNE OUVERTURE QUI RÉUNIT. CUISINES DE CARACTÈRE





Pa
s
i
o

018
—
019



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



COLORLACK
COLOR VARNISH
LAQUE COLOR

Pa s io

FANGO / DARK OAK OILED

DIE LEIDENSCHAFT
THE PASSION
LA PASSION

- **DIE ABGESCHRÄGTE FACETTENFRONT DER NATURSTEIN-ARBEITSPLATTE ALS CHARAKTERISTISCHES GESTALTUNGSDETAIL SORGT FÜR EINEN OPTIMISIERTEN EINGRIFF**
- **HOCHSCHRANKGRUPPE MIT NEUESTER EINSCHUBTÜRENMECHANIK. DIE VORGESETZTEN EINSCHUBTÜREN "SLIDE & HIDE" LASSEN SICH NACH DEM ÖFFNEN UM 90° DREHEN UND SEITLICH EINSCHIEBEN**
- **GESTALTUNGSSCHRÄNKE MIT BRONZEFARBENEM DEKORGLAS VERBERGEN DIE DAHINTERLIEGENDE FUNKTIONSKÜCHE**
- **LADEN- UND AUSZUGSTECHNIK "LEGRABOX" IN EDELSTAHL**
- THE SLOPING FACET FRONT OF THE NATURAL STONE WORKTOP AS A CHARACTERISTIC DESIGN DETAIL, ALSO ENSURES OPTIMUM PROCEDURE AS A FUNCTIONAL FEATURE
- HIGH CABINET GROUP WITH THE LATEST FLIP UP DOOR MECHANISM, WHERE THE PREFIXED FLIP UP DOORS "SLIDE & HIDE" TURN 90° ON OPENING AND CAN BE SLID SIDWAYS INTO THE CABINET BODY
- DESIGN CABINETS WITH BRONZE COLOURED DECORATIVE GLASS CONCEAL THE FUNCTIONAL KITCHEN BEHIND THEM
- LOADING AND PULL OUT TECHNOLOGY "LEGRABOX" IN STAINLESS STEEL
- *LA FAÇADE BISEAUTÉE DU PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE, ÉLÉMENT DE DESIGN CARACTÉRISTIQUE, EST À LA FOIS UN DÉTAIL FONCTIONNEL QUI FACILITE LA PRISE EN MAIN*
- *ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES DOTÉ DU TOUT NOUVEAU MÉCANISME DE PORTES RENTRANTES QUI FAIT PIVOTER DE 90° LES PORTES RENTRANTES « SLIDE & HIDE » POSITIONNÉES EN SAILLIE APRÈS L'OUVERTURE ET LES INTRODUIT SUR LES CÔTÉS DANS LE CORPS DE L'ÉLÉMENT*
- *LES PLACARDS DÉCORATIFS AVEC VERRE DÉCOR COULEUR BRONZE DISSIMULENT LA CUISINE FONCTIONNELLE SOUS-JACENTE*
- *LA TECHNOLOGIE DE TIROIR « LÉGRABOX » EN ACIER INOXYDABLE*







El
a
no

022
-
023



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



COLORLACK
COLOR VARNISH
LAQUE COLOR

EI a no

GOLDEN YELLOW / DARK OAK OILED

DIE BEGEISTERUNG
THE ENTHUSIASM
L'ENTHOUSIASME

- **NEUES RAUMKONZEPT ALS FUSION VON KÜCHE UND WOHNRAUM**
- **COLORLACKFRONTEN IN "GOLDEN YELLOW" IM KONTRAST ZU DEN FURNIERTEN FRONTEN IN "DARK OAK OILED"**
- **GERÄTE-HOCHSCHRANK "SLIDE & HIDE" MIT EINSCHUBTÜREN**
- **NATURSTEINARBEITSPLATTE "PIETRA LAVICA" MIT FACETTENKANTE UND INTEGRIERTER NATURSTEINSPÜLE**
- **SIDEBOARD MIT VERSPIEGELTEM, BRONZEFARBENEM DEKORGLAS**

- NEW ROOM CONCEPT AS FUSION OF KITCHEN AND LIVING ROOM
- COLOURED PAINTED FRONTS IN "GOLDEN YELLOW" IN CONTRAST TO THE VENEERED FRONTS IN "DARK OAK OILED"
- TALL EQUIPMENT CUPBOARD "SLIDE & HIDE" WITH SLIDE-AWAY DOORS
- NATURAL STONE WORK TOP "PIETRA LAVICA" WITH BEVELLED EDGES AND INTEGRATED NATURAL STONE SINK
- SIDEBOARD WITH MIRRORED, BRONZE COLOURED DECORATIVE GLASS

- *NOUVEAU CONCEPT D'INTÉRIEUR FUSIONNANT LA CUISINE ET LE SALON*
- *FAÇADE LISSE LAQUÉE EN « GOLDEN YELLOW » EN CONTRASTE AVEC LES FAÇADES PLAQUÉES EN „DARK OAK OILED“*
- *ARMOIRE HAUTE POUR APPAREILS ÉLECTROMÉNAGERS « SLIDE & HIDE » AVEC PORTES RENTRANTES*
- *PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE « PIETRA LAVICA » AVEC BORDS DE FACETTES ET ÉVIER INTÉGRÉ EN PIERRE NATURELLE*
- *BUFFET AVEC VERRE DÉCORATIF EN FINITION BRONZE ET À EFFET MIROIR*







Fi
ni
SO

026
—
027



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



COLORLACK
COLOR VARNISH
LAQUE COLOR

Fi ni so

GATSBY GREEN / OLD OAK OILED

DIE VOLLENDUNG
THE COMPLETION
LA PERFECTION

- **OBERSCHRÄNKE MIT BRONZEFARBENEM DEKORGLAS**
- **SOCKELÜBERDECKENDE "LARGE SIZE"-FRONTEN MIT STEHENDEM FURNIERBILD**
- **SPÜLENMODUL IN EDELSTAHL SOWIE ARBEITSPLATTE UND NISCHENRÜCKWAND IN NATURSTEIN MIT KERAMIK-ANMUTUNG**
- **UNTERSCHRANKFRONTEN IN "GATSBY GREEN" MIT STUFENFRONT-AUSKLINKUNG**
- **DIE SEITLICHEN WANGEN BEI DEN GLAS-OBERSCHRÄNKEN SOWIE DIE GROOVE-REGALE OBERHALB UND UNTERHALB DER GERÄTEEINBAUTEN SIND AUS SCHWARZBLECH**

- UPPER CABINETS WITH BRONZE COLOURED DECORATIVE GLASS
- "LARGE SIZE" FRONTS WITH STANDING VENEER PATTERN
- SINK MODULE IN STAINLESS STEEL AND WORKTOP AND NICHE BACK WALL IN NATURAL STONE WITH CERAMIC APPEARANCE
- THE LOWER CABINET FRONTS ARE DESIGNED IN "GATSBY GREEN" WITH A STEPPED FRONT NOTCH
- THE SIDE FACES ON THE GLASS UPPER CABINETS, AND THE GROOVE SHELVES ABOVE AND BELOW THE INSTALLED DEVICES ARE MADE OF BLACK PLATE

- *ÉLÉMENTS HAUTS AVEC VERRE DÉCOR COULEUR BRONZE*
- *FAÇADES « EXTRA-LARGES » RECOUVRANT LE SOCLE, AVEC UN MOTIF DE PLACAGE VERTICAL*
- *MODULE ÉVIER EN ACIER INOXYDABLE AINSI QUE LE PLAN DE TRAVAIL ET LA PAROI ARRIÈRE DE LA NICHE EN PIERRE NATURELLE AU FAUX AIR DE CÉRAMIQUE*
- *FAÇADES DES ÉLÉMENTS BAS « GATSBY GREEN » AVEC FAÇADE EN DÉGRADÉ*
- *LES FLANCS DES ÉLÉMENTS HAUTS VITRÉS ET LES ÉTAGÈRES GROOVE SITUÉES AU-DESSUS ET AU-DESSOUS DES APPAREILS ENCASTRÉS SONT FABRIQUÉS EN TÔLE*







G. G. G.

030
-
031



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



LEDER COLORLACK
LEATHER COLOR VARNISH
LAQUE COLOR EN CUIR

G o j o

TONKA / WALNUT OILED

DIE FREUDE
THE JOY
LA JOIE

- **UNTER- UND OBERSCHRANK-FRONTEN IN "LEDEROPTIK- UND HAPTİK" IM FARBTON "TONKA". OBERSCHRÄNKE MIT KLAPPFRONT UND "TOUCH & DRIVE"-MECHANIK. UNTERSCHRÄNKE MIT AUSKLINKUNG UND MIT DEM METALLREGALSYSTEM "GROOVE" AUS EDELSTAHL VERSEHEN**
- **ARBEITS- UND BARPLATTE IM FARBTON "COFFEE BROWN LEATHER"**
- **AKZENTE DURCH WANDVERTÄFELUNG DER RÜCKWANDPANELE UND NISCHENRÜCKWAND MIT SICHTSCHRAUBUNG**
- **HOCHSCHRANKGRUPPE IN "WALNUT OILED" MIT ÜBER DIE ECKWANGEN DURCHLAUFENDEM FURNIERBILD**
- LOWER AND UPPER CABINET FRONTS WITH "LEATHER LOOK AND FEEL" IN THE COLOUR TONE "TONKA", UPPER CABINETS WITH A FOLDING FRONT AND "TOUCH & DRIVE" MECHANISM, LOWER CABINETS ARE PROVIDED WITH A NOTCH AND THE METAL SHELF SYSTEM "GROOVE" MADE OF STAINLESS STEEL
- WORKTOPS AND BAR TOPS ARE EYE CATCHING IN THE COLOUR TONE "COFFEE BROWN LEATHER"
- BOTH THE WALL PANELLING OF THE BACK WALL PANELS IN AS WELL AS THE NICHE BACK WALL WITH VISIBLE SCREWS, SET ACCENTS
- HIGH CABINET GROUP IN "WALNUT OILED" WITH VENEER PATTERN THROUGHOUT – EVEN OVER THE CORNER PANELS
- *FAÇADES DES ÉLÉMENTS BAS ET HAUTS AU « VISUEL ET TOUCHER CUIR » DANS LE COLORIS « TONKA », ÉLÉMENTS HAUTS SONT ÉQUIPÉS D'UNE FAÇADE BASCULANTE ET D'UN MÉCANISME DE TYPE « TOUCH & DRIVE », LES ÉLÉMENTS BAS SONT DOTÉS D'UNE PRISE DE MAIN INTÉGRÉE ET DU SYSTÈME D'ÉTAGÈRE MÉTALLIQUE « GROOVE » EN ACIER INOXYDABLE*
- *LE PLAN DE TRAVAIL ET LE PLATEAU DU BAR SE DÉCLINENT DANS LE TON SÉDUISANT « COFFEE BROWN LEATHER »*
- *LES LAMBRIS DES PANNEAUX ARRIÈRE ET LA PAROI ARRIÈRE DE LA NICHE AVEC VISSERIE APPARENTE APPORTENT UNE TOUCHÉ*
- *ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES EN « WALNUT OILED » AVEC MOTIF DE PLACAGE CONTINU, MÊME SUR LES JOUES D'ANGLE*







Ce
nt
ro

034
—
035



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



LEDER COLORLACK
LEATHER COLOR VARNISH
LAQUE COLOR EN CUIR

Ce nt ro

NOUGAT / DARK OAK OILED

DER MITTELPUNKT
THE FOCUS
LE CENTRE

- **TRENDIG, WARMER "NOUGAT"-TON BEI FRONTEN UND HOCHSCHRANKGRUPPE IN LEDEROPTIK UND -HAPTİK, MIT LED-LICHTBÖDEN ZUR PERFEKTEN AUSLEUCHTUNG DES ARBEITSBEREICHS**
- **HOCHWERTIGE KERAMIKARBEITSPLATTE**
- **NISCHENRÜCKWAND FARBLICH ABGESETZT IN "DARK OAK OILED"**
- **DAZU ABGESTIMMTER MONOLITH MIT PRAKTISCHEM EDELSTAHLINSATZ**
- **KLARE LINIENFÜHRUNG DURCH "GROOVE" EDELSTAHLBORDE**

- TRENDY, WARM "NOUGAT" TONE ON FRONTS AND HIGH CABINET GROUP IN LEATHER LOOK AND FEEL, WITH LED SHELF FOR PERFECT ILLUMINATION OF THE WORK AREA
- HIGH QUALITY CERAMIC WORKTOP
- NICHE BACK WALL IN CONTRASTING COLOUR IN "DARK OAK OILED"
- MATCHING MONOLITH WITH PRACTICAL STAINLESS STEEL INSERT
- CLEAR LINES DUE TO "GROOVE" STAINLESS STEEL SHELVES

- *COLORIS « NOUGAT » BRANCHÉ, CHALEUREUX SUR LES FAÇADES ET ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES AU VISUEL ET TOUCHER CUIR, AVEC FONDS ÉCLAIRANTS À LED POUR UNE ILLUMINATION PARFAITE DU PLAN DE TRAVAIL*
- *PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE DE QUALITÉ SUPÉRIEURE*
- *PAROI ARRIÈRE DE LA NICHE DE COULEUR CONTRASTÉE EN « DARK OAK OILED »*
- *MONOLITHE ASSORTI AVEC INSERT PRATIQUE EN ACIER INOXYDABLE*
- *LIGNES ÉPURÉES GRÂCE À L'ÉTAGÈRE EN ACIER INOXYDABLE « GROOVE »*





Dark wood cabinetry with built-in appliances, including two ovens and a microwave.

Grey island cabinet with a dark countertop, featuring a white horizontal bar and a glass shelf with wine bottles.

A glass shelf holding several wine bottles and glasses, suspended from the ceiling.

A view of a city skyline at sunset, featuring prominent skyscrapers like the Transamerica Pyramid and the Transamerica Tower.

A dark, speckled tile floor with large square tiles.



E
spri
mo



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



COLORLACK
COLOR VARNISH
LAQUE COLOR

E spri mo

QUARTZ / DARK OAK OILED

DER AUSDRUCK
THE EXPRESSION
L'EXPRESSION

- **FRONTEN IN AUSDRUCKSSTARKER FARBKOMBINATION "QUARTZ" / "DARK OAK OILED"**
- **STUFENFRONT MIT AUSKLINKUNG UND INSELBLOCK MIT MITTIGER HOLZTEILUNG UND PRAKTISCHEN EDELSTAHEINSÄTZEN**
- **HOCHSCHRANKGRUPPE MIT SOCKEL-LAMELLENGITTER UND OBERSCHRÄNKE MIT KLAPPFREONT UND "TOUCH & DRIVE"-MECHANIK**
- **ARBEITSPLATTE IN "GRAPHITE BROWN LEATHER"**
- **FRONTS IN EXPRESSIVE COLOUR COMBINATION "QUARTZ" / "DARK OAK OILED"**
- **STEPPED FRONT WITH FRONT NOTCH AND ISLAND UNIT WITH MIDDLE WOOD DIVISION AND PRACTICAL STAINLESS STEEL INSERTS**
- **HIGH CABINET GROUP WITH BASE LAMELLAE GRATE AND UPPER CABINETS WITH FOLDING FRONT AND "TOUCH & DRIVE" MECHANISM**
- **WORKTOP IN "GRAPHITE BROWN LEATHER"**
- *FAÇADES DANS UN MARIAGE DE COULEURS EXPRESSIF « QUARTZ » / « DARK OAK OILED »*
- *FRONT ÉCHELONNÉ AVEC PRISE DE MAIN INTÉGRÉE ET BLOC ÎLOT AVEC SÉPARATION EN BOIS AU CENTRE DOTÉE D'INSERTS PRATIQUES EN ACIER INOXYDABLE*
- *ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES AVEC SOCLE GRILLE ET ÉLÉMENTS HAUTS AVEC FAÇADE BASCULANTE ET MÉCANISME DE TYPE « TOUCH & DRIVE »*
- *PLAN DE TRAVAIL EN « GRAPHITE BROWN LEATHER »*







Ha
rmo
nio



KERAMIK
CERAMIC
CÉRAMIQUE



KUNSTSTOFF MATT
MAT LAMINATE
STRATIFIÉ MATE

Ha rmo nio

IRON COPPER / ARCTIC

DIE HARMONIE
HARMONY
L'HARMONIE

- **HOCHWERTIGE KUNSTSTOFF-FRONTEN MIT UMLAUFENDER LASERBEKANTUNG ALS KONTRAST ZU DEN KERAMIK-FRONTEN, OBERSCHRÄNKE UND VERKLEIDUNGEN MIT GROOVE-EDELSTAHL-REGALEN**
- **GETEILTE ECKWANGE MIT HORIZONTALER GRIFFMULDE UND SCHWEBEND AUFGESETZTER KERAMIK-ARBEITSPLATTE**
- **MULTIFUNKTIONS-KOCHBEREICH MIT ZWEI INDUKTIONSKOCHFELDERN UND INTEGRIERTEM DUNSTABZUG SOWIE COFFEE UNIT MIT FUNKTIONELLEN GLASFÄCHERN UND INTEGRIERTEM LED-LICHTSYSTEM**
- **ESSTISCH UND ANSATZPANEEL IN MARKANTER WILDEICHE HARMONISCH IN SZENE GESETZT**
- HIGH-QUALITY LAMINATED FRONTS WITH CIRCULAR LASER EDGING AS A CONTRAST TO THE CERAMIC FRONTS, WALL UNITS AND CASINGS WITH STAINLESS STEEL SHELF-SYSTEM "GROOVE"
- SEPARATED CORNER END PANEL WITH HORIZONTAL HANDLE RECESS AND SUSPENDED FITTED CERAMIC WORKTOP
- MULTIFUNCTION COOKING AREA WITH INDUCTION HOBS AND INTEGRATED FUME HOOD AS WELL AS COFFEE UNIT WITH FUNCTIONAL GLASS SHELVES AND INTEGRATED LED LIGHTING SYSTEM
- DINING TABLE WITH END PANEL IN STRIKING WILD OAK HARMONICALLY PUT INTO THE LIME-LIGHT
- *FAÇADE EN STRATIFIÉ DE QUALITÉ FIXÉE PAR LE BIAIS DE LA TECHNOLOGIE LASER CONTRASTANT AVEC LA FAÇADE EN CÉRAMIQUE, ÉLÉMENTS HAUTS ET REVÊTEMENTS AVEC ARMOIRES EN ACIER NOBLE « GROOVE »*
- *JOUE D'ANGLE SÉPARÉ AVEC POIGNÉE HORIZONTALE ET PLAN DE TRAVAIL EN CÉRAMIQUE POSÉ EN FLOTTANT*
- *ZONE DE CUISSON MULTIFONCTION AVEC DEUX PLAQUES DE CUISSON À INDUCTION ET HOTTE INTÉGRÉE ET COFFEE UNIT AVEC ÉTAGÈRES EN VERRE FONCTIONNELS ET SYSTÈME D'ÉCLAIRAGE LED INTÉGRÉ*
- *TABLE À MANGER ET PANNEAU EN CHÊNE SAUVAGE REMARQUABLE MIS EN SCÈNE DE FAÇON HARMONIEUSE*







B
i
d
o

046
-
047



HOLZ FURNIERT
WOOD VENEERED
FAÇADES PLAQUÉES BOIS



GLAS COLORLACK MATT
GLASS COLOR VARNISH MAT
VERRE EN LAQUE COLORÉE MATE

B id O

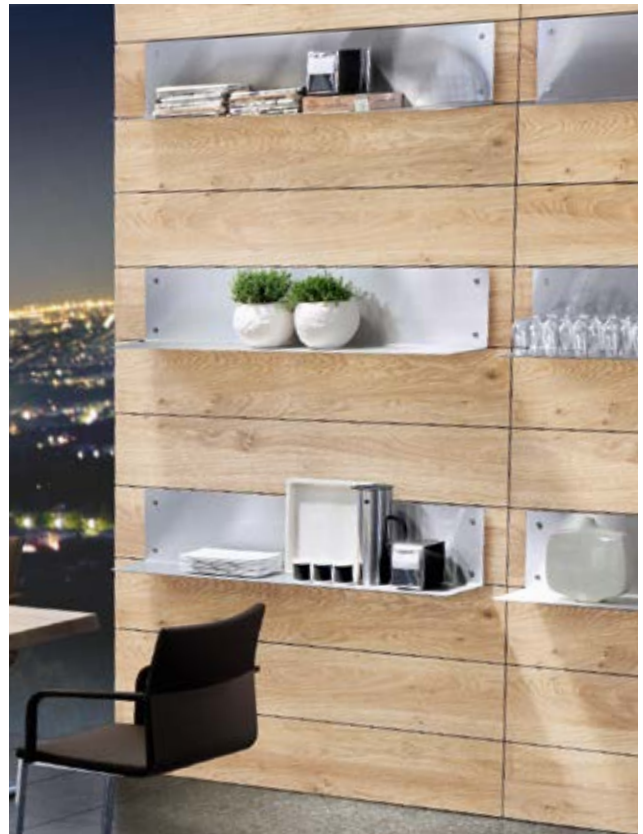
WILD OAK OILED / BLACK

DIE PERLE
THE PEARL
LA PERLE

- **HOLZFRONT MIT MARKANTER ZEICHNUNG IN "WILD OAK" KOMBINIERT MIT GLAS-COLOR MIT MATTER GLASSEITE AUSSEN**
- **FUNKTIONELLES EDELSTAHL-REGAL-SYSTEM "GROOVE" ZWISCHEN HOCH-SCHRÄNKEN UND DARÜBER LIEGENDEN AUSGLEICHSSCHRÄNKEN**
- **RÜCKWANDPANEEL MIT AUFGESETZTEN EDELSTAHL-L-BORDEN "GROOVE"**

- WOOD FRONT WITH DISTINCTIVE MARKINGS IN "WILD OAK" COMBINED WITH GLASS COLOR WITH MAT GLASS SIDE OUTWARDS
- FUNCTIONAL STAINLESS STEEL SHELF SYSTEM "GROOVE" BETWEEN TALL CUPBOARDS AND ADJUSTMENT CUPBOARDS ABOVE THEM
- REAR WALL PANEL WITH SUPERIMPOSED STAINLESS STEEL L BORDERS „GROOVE“

- *FAÇADE EN BOIS À UN DESSIN MARQUANT EN « WILD OAK » COMBINÉE AVEC VERRE COLOR AVEC PAROI FINE EXTERNE EN VERRE MAT*
- *SYSTÈME D'ÉTAGÈRE EN ACIER NOBLE FONCTIONNEL « GROOVE » ENTRE LES MEUBLES HAUTS ET LES ARMOIRES 'ÉGALISATION SE TROUVANT AU-DESSUS*
- *PANNEAU ARRIÈRE REVÊTU DE BORDS EN ACIER NOBLE EN L « GROOVE »*



**#Per
so
neco**

Per
so
neco



IN

PERSONECO STEHT FÜR PERSÖNLICHKEIT. DIESE REFLEKTIERT DIE LIEBE ZUM DETAIL UND DIE LEIDENSCHAFT FÜR CHARAKTERISTISCHES DESIGN. ALLES VEREINT MIT EINEM FUNKEN EIGENSINNIGKEIT SOWIE EINER DEUTLICHEN FORMENSPRACHE. OFFEN FÜR DIE WELT: INTUO TRIFFT BONAERO.

PERSONECO STANDS FOR PERSONALITY. THIS REFLECTS THE ATTENTION TO DETAIL AND THE PASSION FOR CHARACTERISTIC DESIGN. ALL COMBINED WITH A SPARK OF STUBBORNNESS AND A CLEAR DESIGN LANGUAGE. OPEN TO THE WORLD: INTUO MEETS BONAERO.

PERSONECO EST SYNONYME DE PERSONNALITÉ. ELLE REFLÈTE L'AMOUR DU DÉTAIL ET LA PASSION POUR LE DESIGN CARACTÉRISTIQUE. LE TOUT UNI AVEC UN SOUPÇON D'OPINIÂTRETÉ AINSI QU'UN LANGAGE DES FORMES MANIFESTE. OUVERT AU MONDE : LA RENCONTRE ENTRE INTUO ET BONAERO.

A woman with short blonde hair and blue eyes stands in the center, wearing a white, geometric, crystalline dress. The background is a golden, textured surface with a grid pattern, overlaid with a complex, multi-colored geometric pattern of triangles and lines. The word 'ITUO' is written in large, white, sans-serif letters across the center. A registered trademark symbol (®) is located to the right of the 'O'.

ITUO®



BUENOS AIRES

“KUNST GEHÖRT AUF DIE STRASSE,
GEHÖRT DEN MENSCHEN“ – STREET ART
LEBT AUF, EHRlich, OFFENHERZIG UND
DIREKT. IN BUENOS AIRES. ZEIGT SICH VON
IHRER SCHÖNSTEN SEITE. SPIEGELT DEN
CHARAKTER DER STADT, DER UNTERSCHIED-
LICHEN KULTUREN UND DER MENSCHEN
UND IHRER ANSICHTEN WIDER. WIRFT
FRAGEN AUF, LÄDT ZUM STAUNEN EIN.
BRINGT DAS LEBEN AUF DEN PUNKT. ILLUS-
TRIERT DEN ALLTAG MIT GRELLEN, BUNTEN
BILDERN. GIBT EINER STADT EINE SPRACHE,
EINE IDENTITÄT.

Bo nae ro

INTUO®

#weltsprache/esperanto

BUENOS AIRES

“ART BELONGS ON THE STREET, BELONGS TO THE PEOPLE”- STREET ART IS HAVING A REVIVAL, HONEST, OPEN HEARTED AND DIRECT. IN BUENOS AIRES. SHOWS ITSELF FROM ITS BEST SIDE. REFLECTS THE CHARACTER OF THE CITY, THE DIVERSE CULTURES AND THE PEOPLE AND THEIR VIEWS. RAISES QUESTIONS, INVITES YOU TO BE AMAZED. GETS TO THE HEART OF LIFE. ILLUSTRATES THE EVERYDAY WITH BRIGHT, COLOURFUL IMAGES. GIVES A CITY A LANGUAGE, AN IDENTITY.

BUENOS AIRES

« L'ART APPARTIEN À LA RUE, IL APPARTIEN AUX GENS » : LES ARTS DE LA RUE SONT RESUSCITÉS, HONNÊTEMENT, FRANCHEMENT ET DIRECTEMENT. À BUENOS AIRES. ILS SE DÉVOIENT SOUS LEUR PLUS BEAU JOUR. ILS REFLÈTENT LE CARACTÈRE DE LA VILLE, DES DIVERSES CULTURES AINSI QUE DES GENS ET DE LEURS OPINIONS. ILS SOULÈVENT DES QUESTIONS, SUSCITENT L'ÉMERVEILLEMENT. ILS RAMÈNENT LA VIE À L'ESSENTIEL. ILS ILLUSTRENT LE QUOTIDIEN EN DES IMAGES VIVES ET COLORÉES. ILS DONNENT À UNE VILLE UNE LANGUE, UNE IDENTITÉ.





For
to

056
057



METALLOPTIK-COLOR
METAL LOOK COLOR VARNISH
LAQUE COLOR ASPECT MÉTALLIQUE



COLORLACK
COLOR VARNISH
LAQUE COLOR

For to

OXYDO / ARCTIC

DIE INTENSITÄT
THE INTENSITY
L'INTENSITÉ

- COOLES, WEISSES "ARCTIC" ALS FRONT-FARBE DER HOCHSCHRANKGRUPPE ALS KONTRAST ZUR FUNKTIONSEINSEL IN DEM NEUEN METALLIC-LACK "OXYDO". BEIDES IM HARMONISCHEN EINKLANG ZUR HOLZART "DARK OAK OILED", DIE BEIM SIDEBOARD UND BEIM RIEGELVERBAU ZUM EINSATZ KOMMT

- SEITLICHE VERKLEIDUNG NEBEN DER MIT SOCKELÜBERDECKENDEN "LARGE-SIZE-FRONTEN" VERSEHENEN HOCHSCHRANKGRUPPE MIT BORDEN AUS SCHWARZBLECH

- DIE EDLE UND HOCHWERTIGE KÜCHENKOMPOSITION WIRD DURCH DIE ARBEITSPLETTE INKLUSIVE UTENSILIENAUFSATZ SOWIE DER EXKLUSIVEN LADEN- UND AUSZUGTECHNOLOGIE "LEGRABOX" IN EDELSTAHL BESONDERS UNTERSTRICHEN

- COOL, WHITE "ARCTIC" AS FRONT COLOUR OF THE HIGH CABINET GROUP, VERSUS NEW METALLIC PAINT "OXYDO" FOR THE FUNCTIONAL ISLAND

- AND BOTH IN HARMONY WITH THE WOOD TYPE "DARK OAK OILED", WHICH IS USED IN THE NEIGHBOURING LIVING AREA FOR THE SIDEBOARD AND LATCH TIMBERING

- THE SIDE CLADDING OF THE HIGH CABINET GROUP FITTED WITH BASE COVERING "LARGE-SIZE-FRONT", IS RELAXED WITH SHELVES MADE OF BLACK SHEET

- THE LUXURIOUS AND HIGH QUALITY KITCHEN COMPOSITION IS PARTICULARLY EMPHASISED BY THE WORKTOPS, INCLUDING UTENSIL ATTACHMENT AND THE EXCLUSIVE LOADING AND PULL OUT TECHNOLOGY "LEGRABOX" IN STAINLESS STEEL

- *LE COLORIS BLANC « ARCTIC » TENDANCE SUR LA FAÇADE DE L'ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES FACE À LA NOUVELLE LAQUE MÉTALLIQUE « OXYDO » SUR L'ÎLOT FONCTIONNEL*

- *TOUT DEUX EN HARMONIE AVEC L'ESSENCE DE BOIS « DARK OAK OILED » UTILISÉE DANS L'ESPACE DE SÉJOUR ADJACENT AU NIVEAU DU BUFFET ET DU RACCORD D'ANGLE*

- *LE REVÊTEMENT LATÉRAL DE L'ENSEMBLE D'ARMOIRES HAUTES DOTÉ DE « FAÇADES EXTRA-LARGES » RECOUVRANT LE SOCLE EST ALLÉGÉ PAR DES ÉTAGÈRES EN TÔLE NOIRE*

- *LA HAUTE QUALITÉ DE CETTE COMPOSITION DE CUISINE EST SOULIGNÉE PAR LE PLAN DE TRAVAIL, Y COMPRIS LE SUPPORT À USTENSILES AINSI QUE LA TECHNOLOGIE DE TIROIRS « LEGRABOX » EN ACIER INOXYDABLE*







**El
egan
teco**

**060
—
061**



GLAS COLORLACK MATT
GLASS COLOR VARNISH MAT
VERRE EN LAQUE COLORÉE MATE

EI eggan tecco

PACIFIC BLUE / TONKA

DIE ELEGANZ
THE ELEGANCE
L'ELEGANCE

- **HARMONISCHER FARB- UND MATERIALMIX ZWEIER RAL- UND NCS-FARBEN MIT THERMISCH FARBVERÄNDERTEM "DARK OAK OILED" HOLZ**
- **AUSZUG- UND FÜHRUNGSSYSTEM "LEGRABOX" IN ORIONGRAU, ALU-RAHMEN MIT COLORGLAS-FÜLLUNG "PACIFIC BLUE", GLASOBERFLÄCHE MATT SATINIERT**
- **NATURSTEIN-ARBEITSPLATTE "COFFEE BROWN LEATHER" MIT VERSENKBARER ARBEITSSTECKDOSE**
- **WANDBORDE "GROOVE" AUS SCHWARZBLECH MIT GEWACHSTER OBERFLÄCHE, MIT RÜCKWANDPANEEL AUS NATURSTEIN**
- **WOHN- UND TV-MÖBEL BESTEHEND AUS AUSZÜGEN MIT FRONTEN, ABDECKBORD/VERKLEIDUNGEN IN COLOR "TONKA", RÜCKWANDPANEELN IN "DARK OAK OILED"**
- HARMONIOUS MIX OF COLOUR AND MATERIAL USING TWO RAL AND NCS COLOURS WITH "DARK OAK OILED" WOOD WHICH HAS BEEN THERMALLY TREATED TO CHANGE COLOUR
- "LEGRABOX" PULL-OUT AND GUIDANCE SYSTEM IN ORION GREY, ALUMINIUM FRAME WITH COLOR GLASS FILLING "PACIFIC BLUE", GLASS SURFACE WITH A MATT-SATIN FINISH
- NATURAL STONE WORK SURFACE IN "COFFEE-BROWN LEATHER" WITH RETRACTABLE POWER SOCKETS
- "GROOVE" SHELVES MADE FROM BLACK PLATE WITH A WAXED SURFACE AND A BACK PANEL MADE FROM NATURAL STONE
- STORAGE SYSTEM AND TV UNIT CONSISTING OF PULL-OUT UNITS WITH FRONT, TOP SHELVES/PANELS IN A "TONKA" COLOR, BACK PANEL IN "DARK OAK OILED"
- *MÉLANGE HARMONIEUX DE MATÉRIAUX ET DE COULEURS, AVEC DEUX COLORIS RAL/NCS ET BOIS «DARK OAK OILED» COLORÉ PAR TORRÉFACTION*
- *SYSTÈME COULISSANT ET DE TIROIR «LEGRABOX» EN GRIS ORION, CADRE EN ALUMINIUM AVEC INSERT EN VERRE COLOR «PACIFIC BLUE», SURFACE EN VERRE MAT SATINÉ*
- *PLAN DE TRAVAIL EN PIERRE NATURELLE «COFFEE BROWN LEATHER» AVEC PRISES ESCAMOTABLES*
- *ÉTAGÈRE MURALE «GROOVE» EN FER NOIR À LA SURFACE CIRÉE AVEC PANNEAU MURAL EN PIERRE NATURELLE*
- *MEUBLE TV ET DE SALON ÉQUIPÉ DE TIROIRS COULISSANTS AVEC PANNEAUX FRONTAUX, PLATEAU ET FAÇADE COLOR «TONKA», PANNEAUX MURAUX COULEUR «DARK OAK OILED»*







Vul
k
ano

064
—
065



STRUKTUR COLORLACK MATT
STRUCTURE COLOR VARNISH MAT
STRUCTURE EN LAQUE COLORÉE MATE

Vul k ano

LAVA

DER VULKAN
THE VULCANO
LE VOLCAN

• **STATE OF THE ART IN PUNCTO FORM & FUNKTION, TRENDFARBE LAVA ALS STRUKTURLACK**

• **FUNKTIONELLES EDELSTAHLREGAL-SYSTEM "GROOVE"; PERFEKT EINGESETZT, IN DEN DAFÜR ENTSPRECHEND AUSGEKLINKTEN UNTERSCHRÄNKEN**

• **AUFGESETZTES EDELSTAHL-L-BORD AUF DEM RÜCKWANDPANEEL**

• **FORMSCHÖNE GRIFFLEISTE, ALUMINIUM EDELSTAHLFARBIG**

• STATE-OF-THE-ART IN FORM & FUNCTION, TREND COLOUR LAVA IN STRUCTURED COATING

• FUNCTIONAL STAINLESS STEEL SHELF SYSTEM "GROOVE": POSITIONED PERFECTLY IN THE FLOOR UNITS NOTCHED FOR THEM

• TOP MOUNTED STAINLESS STEEL L SHELF ON THE REAR WALL PANEL

• ATTRACTIVE HANDLE STRIP, ALUMINIUM -STAINLESS STEEL

• *L'ETAT DE LA TECHNIQUE EN MATIÈRE DE FORME & FONCTION, COULEUR LAVE TENDANCE COMME LAQUE STRUCTURELLE*

• *SYSTÈME D'ÉTAGÈRES EN ACIER NOBLE FONCTIONNEL « GROOVE »: PARFAITEMENT INTÉGRÉ DANS LES ARMOIRES INFÉRIEURES ENCOCHÉES DE MANIÈRE ADAPTÉE*

• *BORD EN L EN ACIER NOBLE POSÉ SUR LE PANNEAU DE LA FACE ARRIÈRE*

• *BAGUETTE DE POIGNÉE ESTHÉTIQUE, COULEUR ACIER NOBLE ALU*



#A
re
o



AREO IN

AREO BRINGT AUSWAHL AUF DEN PUNKT. LEBENDIGE FARBVIELFALT BEREICHERT DAS LEBEN. OBERFLÄCHEN LASSEN SICH SINNLICH BEGREIFEN. UND DIE FORMEN SPRECHEN AN. ALLES IN SICH RUND, ALLES DYNAMISCH, IN BEWEGUNG.
OFFEN FÜR DIE WELT: INTUO TRIFFT KABURBO.

AREO IS CHOICE IN A NUTSHELL. LIVELY, VARIETY OF COLOURS ENRICHES LIFE. SURFACES CAN BE UNDERSTOOD SENSUALLY, AND THE FORMS ARE APPEALING. ALL TAKING SHAPE, ALL DYNAMIC, IN MOTION.
OPEN TO THE WORLD: INTUO MEETS KABURBO.

*AREO RAMÈNE LE CHOIX À L'ESSENTIEL. LA VIE EST ENRICHIE PAR UNE VIVE DIVERSITÉ DE COULEURS. LES SURFACES S'APPRÉHENDENT PAR LES SENS. ET LES FORMES SONT AVENANTES. TOUT EST ROND, TOUT EST DYNAMIQUE, EN MOUVEMENT.
OUVERT AU MONDE : LA RENCONTRE ENTRE INTUO ET KABURBO.*

A woman with blonde hair and blue eyes stands centrally, wearing a dress composed of numerous white, three-dimensional cubes. The background is a vibrant, abstract digital space with a color palette of purples, pinks, and oranges. It features a grid of semi-transparent cubes and various geometric shapes like squares and hexagons, some of which are glowing or have a particle-like effect. The overall aesthetic is futuristic and digital.

ITUO[®]

Ka bur bo

#weltsprache/esperanto

KAPSTADT

“LEBE DESIGN. VERÄNDERE LEBEN.“ – MIT
DIESER ANSAGE WURDE KAPSTADT 2014
DESIGNHAUPTSTADT. URBANES LEBEN AM
PULS DER ZEIT. IMMER IM FOKUS: DESIGN,
DENN DAS AUGE GENIESST MIT. DIE BASIS: EINE
OFFENE KOMMUNIKATION, EIN MITEINANDER.
NUR SO ENTSTEHT ETWAS AUFREGEND NEUES.
FORMEN, DIE SINNLICHKEIT ALS AUCH PURE
REDUKTION IN SICH VEREINEN. UND AM ENDE
DEM LEBEN RAUM ERÖFFNEN, DAMIT SICH
EINE INDIVIDUELLE LEBENSFREUDE
ENTFALTEN KANN.



CAPE TOWN

“LIVE DESIGN. CHANGE LIFE. “– WITH THIS STATEMENT CAPE TOWN BECAME THE DESIGN CAPITAL IN 2014. URBAN LIFE WITH ITS FINGER ON THE PULSE. ALWAYS IN FOCUS: DESIGN BECAUSE THE EYE SHARES THE PLEASURE. THE BASIS: OPEN COMMUNICATION, AN INTERACTION. ONLY IN THIS WAY CAN SOMETHING EXCITING AND NEW EMERGE. SHAPES THAT COMBINE SENSUALITY AND PURE REDUCTION. AND IN THE END, OPEN UP THE LIVING SPACE, SO THAT AN INDIVIDUAL ZEST FOR LIFE CAN DEVELOP.

LE CAP

« VIVEZ LE DESIGN. TRANSFORMEZ LA VIE » : SOUS CE CREDO, LE CAP A ÉTÉ DÉSIGNÉ CAPITALE DU DESIGN EN 2014. LA VIE URBAINE DANS L'AIR DU TEMPS. TOUJOURS AU CŒUR DE L'INTÉRÊT : LE DESIGN, ON SE RÉGALE AUSSI AVEC LES YEUX. À LA BASE, IL Y A UNE COMMUNICATION OUVERTE, UNE COHABITATION. INDISPENSABLES POUR DONNER VIE À QUELQUE CHOSE DE FORMIDABLEMENT NOUVEAU. LES FORMES QUI ASSOCIENT LA SENSUALITÉ MAIS AUSSI LA RÉDUCTION ABSOLUE. ET QUI, À LA FIN, DONNENT DE L'ESPACE À LA VIE POUR QUE LA JOIE DE VIVRE DES INDIVIDUS PUISSE S'ÉPANOUIR.

Slide & Hide

SLIDE & HIDE
SLIDE & HIDE

HOCHSCHRANK MIT EINSCHUBTÜREN

GERÄTE- UND/ODER VORRATS-HOCHSCHRANK MIT VORGESETZTEN EINSCHUBTÜREN, WELCHE SICH UM 90° DREHEN UND SEITLICH EINSCHIEBEN LASSEN. DER HOCHSCHRANK IST MIT EINER ABSCHALTAUTOMATIK AUSGESTATTET.

ABSCHALTAUTOMATIK:

- FÜR ELEKTRONISCHE GERÄTE IM MÖBEL
- ÜBERWACHUNG VON 230 VOLT-GERÄTEN, WELCHE IM MÖBEL VERBAUT UND IM BETRIEB SIND
- SICHERHEITSABSCHALTUNG VERHINDERT DEN BETRIEB VON ELEKTROGERÄTEN BEI GESCHLOSSENEN TÜREN

ÖFFNUNGS-/GRIFFVARIANTEN, INNENAUSSTATTUNG UND INNENBELEUCHTUNG SIND OPTIONAL!

TALL CUPBOARD WITH FLIP UP DOORS

EQUIPMENT AND/OR STOCK TALL CUPBOARD WITH PREFIXED FLIP UP DOORS, WHICH TURN 90° AND CAN BE FLIPPED UP FROM THE SIDE. THE TALL CUPBOARD IS EQUIPPED WITH AN AUTOMATIC SWITCH OFF.

AUTOMATIC SWITCH OFF:

- FOR ELECTRONIC DEVICES IN FURNITURE
- MONITORING OF 230 VOLT DEVICES, WHICH ARE BUILT INTO THE FURNITURE AND ARE IN OPERATION
- SAFETY SHUTDOWN PREVENTS THE OPERATION OF ELECTRICAL DEVICES WHEN DOORS ARE CLOSED

OPENING/-HANDLE VARIANTS, INTERIOR AND INTERIOR LIGHTING CAN BE OPTIONALLY EQUIPPED.

ARMOIRE HAUTE À PORTES RENTRANTES

ARMOIRE HAUTE POUR RANGER APPAREILS ET/OU PROVISIONS DOTÉE DE PORTES RENTRANTES MONTÉES EN AMONT QUI PIVOTENT À 90° ET S'INSÈRENT SUR LES CÔTÉS. L'ARMOIRE HAUTE EST ÉQUIPÉ D'UN ARRÊT AUTOMATIQUE.

ARRÊT AUTOMATIQUE :

- DES APPAREILS ÉLECTRONIQUES DANS LE MEUBLE
- SURVEILLANCE DES APPAREILS DE 230 VOLTS INSTALLÉS DANS LE MEUBLE ET EN MARCHÉ
- L'ARRÊT DE SÉCURITÉ EMPÊCHE LE FONCTIONNEMENT DES APPAREILS ÉLECTRIQUES LORSQUE LES PORTES SONT FERMÉES.

D'OUVERTURE/-POIGNÉES VARIATIONS, L'ÉQUIPEMENT INTÉRIEUR ET L'ÉCLAIRAGE INTÉRIEUR PEUVENT ÊTRE ÉQUIPÉS OPTIONNELLEMENT.





074
—
075

Innen organisation

EDLE FUNKTIONELLE LADENINNENAUSSTATTUNGEN AUS HOCHWERTIG BESCHICHTETEM STAHL IN ORIONGRAU ODER IN EICHE NATUR

HIGH END, ELEGANT CABINET INTERIORS IN HIGH-QUALITY COATED STEEL IN ORION GREY OR IN NATURAL OAK

EQUIPEMENT INTÉRIEUR DE TIROIR EN ACIER DE HAUTE QUALITÉ OU CHÊNE NATURE

*INTERIOR ORGANISATION
ORGANISATION INTÉRIEURE*



Stauraum lösungen

STORAGE SPACE SOLUTIONS
SOLUTIONS DE RANGEMENT

**OPTIMALE RAUMNUTZUNG UND ORGANISATION:
ROLLKORBAUSSTATTUNGEN AUS HOCHWERTIG
BESCHICHTETEM STAHL IN "ORIONGRAU" ODER
IN EICHE NATUR**

OPTIMUM SPACE CAPACITY AND ORGANISATION:
ROLLER BASKET IN HIGH-QUALITY COATED STEEL
IN ORION GREY OR IN NATURAL OAK

ESPACE ET ORGANISATION OPTIMALE: EQUIPEMENT
INTÉRIEUR DE COULISSANT EN ACIER DE HAUTE
QUALITÉ OU CHÊNE NATURE



Vorrats schränke

STOCK CUPBOARDS
ÉLÉMENT DE RANGEMENT



VORRATSSCHRANK MIT CONVOY-LAVIDO-AUSZUG
PANTRY CABINET WITH CONVOY-LAVIDO DRAWER
ÉLÉMENT DE RANGEMENT AVEC TIROIR CONVOUY-LAVIDO



VORRATSSCHRANK MIT INNENROLLKÖRBE
STOCK CUPBOARD WITH INTERIOR ROLLER BASKETS
ÉLÉMENT DE RANGEMENT AVEC COULISSANTS INTÉRIEURS

Oberschrank lösungen & Aufsatz Rolloschrank

WALL UNIT SOLUTIONS & TOP UNIT WITH ROLL-UP FRONT
SOLUTIONS D'ÉLÉMENTS HAUTS ET ÉLÉMENT POSÉ AVEC VOLET ROULANT



OBERSCHRANK MIT KLAPPENBESCHLAG
WALL UNIT WITH FLAG HINGE
ÉLÉMENT HAUT AVEC FERRURE RABATTABLE



OBERSCHRANK MIT GETEILTER HOCHKLAPPFRONT
WALL UNIT WITH DIVIDED HINGED UP FRONT
ÉLÉMENT HAUT AVEC FAÇADE RABATTABLE DIVISÉE



OBERSCHRANK MIT LIFTTÜR BESCHLAG
WALL UNIT WITH LIFT-DOOR HINGE
ÉLÉMENT HAUT AVEC FERRURE DE PORTE COULISSANTE



OBERSCHRANK MIT HOCHSCHWENKFRONT
WALL UNIT WITH SWIVEL UP FRONT
ÉLÉMENT HAUT AVEC FAÇADE RELEVABLE



AUFSATZ-ROLLOSCHRANK MIT AUSZUGFACH
TOP UNIT WITH ROLL-UP FRONT WITH PULL-OUT UNIT
ÉLÉMENT POSÉ AVEC VOLET ROULANT

Eckschränke & Abfallsammler

CORNER CUPBOARD & WASTE BIN
ARMOIRES D'ANGLE ET POUBELLE



UNTERSCHRANK-ECKKARUSSELL
FLOOR UNIT CORNER CAROUSEL
ÉLÉMENT BAS - CARROUSEL D'ANGLE



ECKUNTERSCHRANK „LE MANS“ MIT SCHWENKTABLAREN
CORNER FLOOR UNIT „LE MANS“ WITH SWIVEL PANELS
ÉLÉMENT BAS D'ANGLE „LE MANS“ AVEC TABLETTES PIVOTANTES



SPÜLEN- UND ABFALLSAMMLER-AUSZUGSCHRÄNKE
SINK AND WASTE SORTER PULLOUT UNITS
TIROIR COULISSANT COLLECTEUR DE DÉCHETS ET DANS L'ÉLÉMENT AVEC ÉVIER

Legra box

LEGRABOX
LÉGRABOX

FUNKTIONELLE UND EXKLUSIVE LADEN- UND AUSZUGTECHNOLOGIE "LEGRABOX", OPTIONAL IN STAHLBLECH MIT ELEGANTER, ORIONGRAUER PULVERBESCHICHTUNG ODER ALS UPGRADE AUS HOCHWERTIGEM EDELSTAHL

FUNCTIONAL AND EXCLUSIVE LOADING AND PULL OUT TECHNOLOGY "LEGRABOX", OPTIONALLY IN STEEL SHEET WITH ELEGANT, ORION GREY POWDER COATING, OR AS AN UPGRADE MADE OF HIGH QUALITY STAINLESS STEEL

TECHNOLOGIE DE TIROIR FONCTIONNELLE ET EXCLUSIVE « LÉGRABOX » EN OPTION, EN TÔLE D'ACIER AVEC REVÊTEMENT ÉLÉGANT PAR POUDRE COULEUR GRIS ORION OU VERSION SUPÉRIEURE EN ACIER INOXYDABLE DE HAUTE QUALITÉ



EXTRAHOHE ZARGE FÜR UNTEREN AUSZUG
EXTRA HIGH FRAME FOR LOWER PULL-OUT
CHÂSSIS TRÈS HAUT POUR LE TIROIR INFÉRIEUR



**LEGRABOX
MIT MECHANISCHEM „TOUCH&DRIVE“**
LEGRABOX
WITH MECHANICAL "TOUCH&DRIVE"
LÉGRABOX
AVEC SYSTÈME MÉCANIQUE « TOUCH&DRIVE »



**FARBE BEKENNEN UND DABEI DER EIGENEN
PERSÖNLICHKEIT AUSDRUCK VERLEIHEN. UND
DADURCH EINEN STARK INDIVIDUELL GEPRÄG-
TEN EINDRUCK HINTERLASSEN.**

IDENTIFYING WITH COLOR AND GIVING EXPRESSI-
ON TO ONE'S OWN PERSONALITY. AND LEAVING A
VERY INDIVIDUAL IMPRESSION IN THE PROCESS.

CHOISIR UNE COULEUR ET EXPRIMER SA PROPRE
PERSONNALITÉ. ET DE CETTE MANIÈRE, LAISSER
UNE IMPRESSION FORTE ET UNIQUE.

Front farben

FRONT DESIGNS
COULEURS FRONTALES

HOLZ / FURNIERT

WOOD / WOOD VENEERED
EN BOIS / FAÇADES PLAQUÉES BOIS

WILD OAK



DARK OAK



WALNUT



OLD OAK





KERAMIK
CERAMIC
CÉRAMIQUE

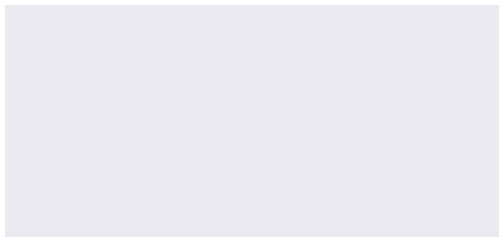
***) KUNSTSTOFF MATT**
MAT LAMINATE
STRATIFIÉ MATE

METALLOPTIK-COLORLACK
METAL LOOK COLOR VARNISH
LAQUE COLOR ASPECT MÉTALLIQUE

IRON COPPER



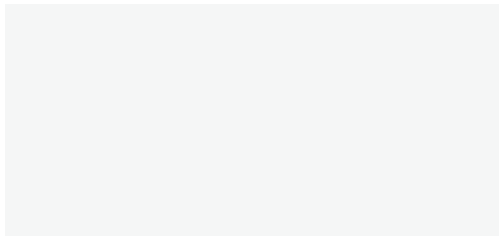
ARCTIC



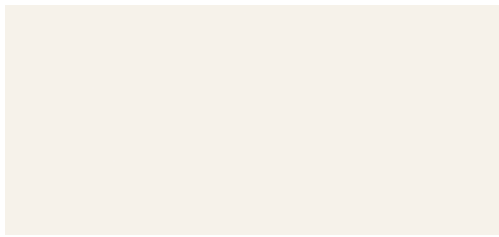
OXYDO



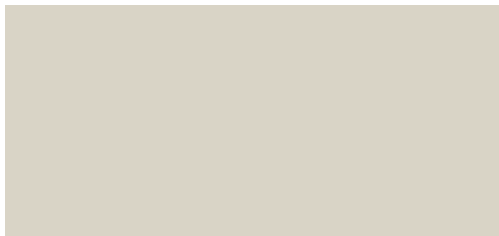
WHITE



PANNA



SAND



FANGO



***) MIT NEUER LASERKANTEN-
TECHNOLOGIE**
*) WITH NEW LASER TECHNOLOGY
*) AVEC NOUVELLE TECHNOLOGIE
DE CHANTS AU LASER



Front farben

FRONT DESIGNS
COULEURS FRONTALES

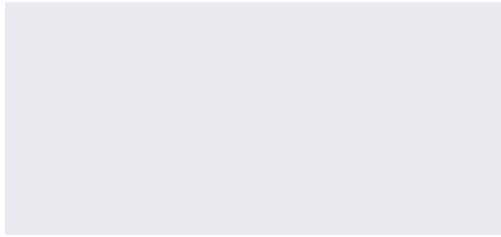
LEDEROPTIK-COLORLACK / LEATHER
COLOR VARNISH / LAQUE COLOR EN CUIR

**COLORLACK UND STRUKTUR-COLOR-
LACK** / COLOR VARNISH AND STRUCTU-
RED COLOR VARNISH / LAQUE COLOR ET
LAQUE COLOR AVEC STRUCTURE

SAND



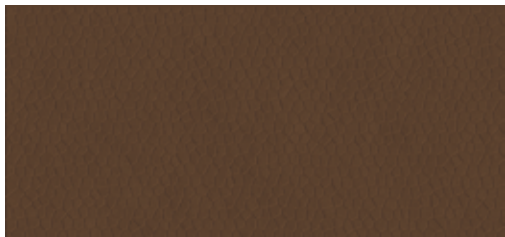
ARCTIC



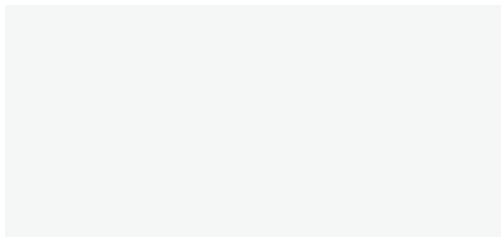
SAND



NOUGAT



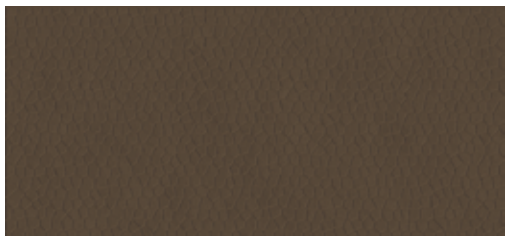
WHITE



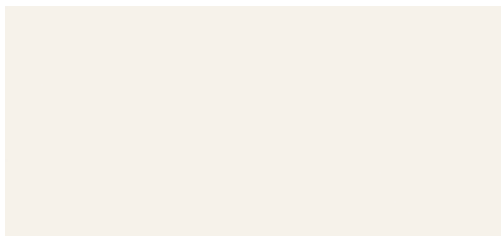
SASSO



TONKA



PANNA



QUARTZ



FANGO



LAVA



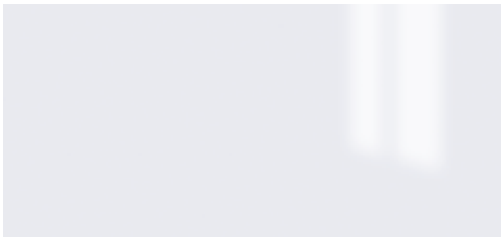


Gelebte Farben vielfalt

A LIVING DIVERSITY OF COLOURS
DIVERSITÉ DE COULEURS VÉCUE

GLAS COLORLACK
HOCHGLANZ COLORLACK
GLAS COLOR VARNISH
HIGH-GLOSS COLOR VARNISH
VERRE EN LAQUE COLOR
COULEUR HAUTE BRILLANCE

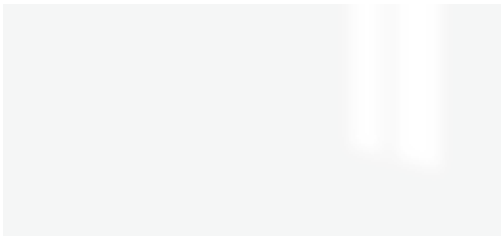
ARCTIC



SAND



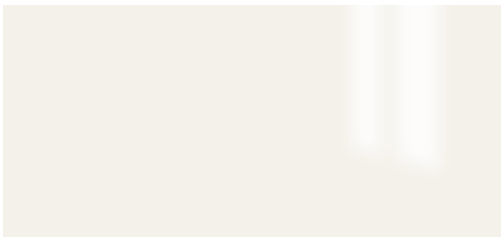
WHITE



SASSO



PANNA



QUARTZ



FANGO



LAVA



FARBEN SPIEGELN DIE PERSÖNLICHKEIT UND INDIVIDUALITÄT VON MENSCHEN WIDER. MAL BERUHIGEN SIE, MAL REGEN SIE AN – DIE WIRKUNG VARIERT JE NACH BETRACHTER. UM KUNDENWÜNSCHEN IN PUNCTO FARBEN AUF GANZER LINIE GERECHT ZU WERDEN, BIETET INTUO® COLORLACK-FRONTEN IN ALLEN NUR ERDENKLICHEN FARBEN (RAL- UND NCS-FÄCHER) AN.

COLOURS REFLECT OUR PERSONALITIES AND THE INDIVIDUALITY OF EACH PERSON. SOMETIMES THEY ARE CALMING, SOMETIMES STIMULATING – THE EFFECT VARIES WITH THE BEHOLDER. IN ORDER TO EXACTLY MEET CUSTOMER WISHES, AS FAR AS COLOUR IS CONCERNED, INTUO® OFFERS COLOR VARNISH FRONTS IN ALL CONCEIVABLE COLOURS (RAL AND NCS CLASSES).

LES COULEURS REFLÈTENT LA PERSONNALITÉ DES GENS. PARFOIS ELLES CALMENT, PARFOIS ELLES INCITENT – L'EFFET VARIE SELON L'OBSERVATEUR. AFIN DE RÉPONDRE AUX SOUHAITS DES CLIENTS EN MATIÈRE DE COULEURS SUR TOUTE LA LIGNE, INTUO® PROPOSE DES FRONTS DANS TOUS LES COULEURS IMAGINABLES (NUANCIERS RAL ET NCS)

ZUSÄTZLICH KÖNNEN SIE AUS DER GESAMTEN RAL- UND NCS-FARBENWELT WÄHLEN. IN ADDITION, YOU CAN MAKE A SELECTION FROM THE ENTIRE RAL AND NCS COLOR RANGES. VOUS POUVEZ ÉGALEMENT CHOISIR PARMIS TOUTE NOTRE GAMME DE COULEURS RAL ET NCS.



SYMBOLFOTO RAL-FARBEN

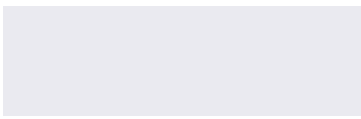


Arbeitsplatten Dekore

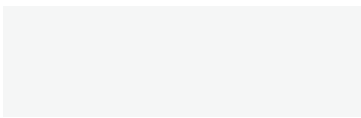
WORKTOP DESIGNS
DECORATIONS DES PLANS DE TRAVAIL

SCHICHTSTOFF
LAMINATE
MATIÈRE DE REVÊTEMENT

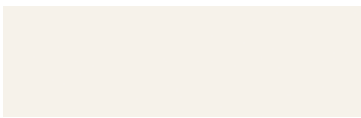
ARCTIC



WHITE



PANNA



SAND

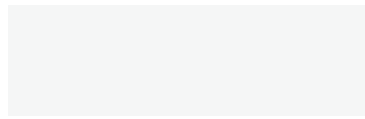


FANGO



MINERALWERKSTOFF
MINERAL MATERIAL
MATIÈRE MINÉRALE

WHITE



PANNA



**NATURSTEIN MIT
ABGESCHRÄGTER
FACETTENKANTE**
NATURAL STONE WITH
BEVELLED EDGE
PIERRE NATURELLE
AVEC BORDURE CHANFREINÉE

BROWN SILK LEATHER



PIETRA LAVICA LEATHER



ATLANTIS LEATHER



ZEUS LEATHER



SPIKE BLACK LEATHER



EDELSTAHL
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE





FUNKTIONALITÄT BENÖTIGT PLATZ, SOWIE EINE ATTRAKTIVE FLÄCHE, UM DAS KOCHEN RUNDUM ZUM INSPIRIERENDEN WIE AUCH LUSTVOLLEN ERLEBNIS ZU MACHEN.

FUNCTIONALITY REQUIRES SPACE, AS WELL AS ATTRACTIVE SURFACES, TO MAKE COOKING AN ALL-AROUND INSPIRING AND ENJOYABLE EXPERIENCE.

LA FONCTIONNALITÉ NÉCESSITE DE LA PLACE AINSI QU'UNE SURFACE ATTRACTIVE POUR FAIRE DE LA CUISINE UN ACTE INSPIRÉ ET JOUISSIF.



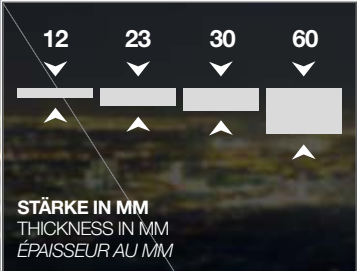
Arbeitsplatten Varianten

WORKTOP VARIANTS
VARIÉTÉ DE PLANS DE TRAVAIL

PERSONECO

12 MM DÜNNARBEITSPLATTE
12 MM THIN WORKTOP
PLAN DE TRAVAIL FIN 12 MM

EDELSTAHL
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



EPIZODO

23 MM DÜNNARBEITSPLATTE

23 MM THIN WORKTOP
PLAN DE TRAVAIL FIN 23 MM

MIT KUNSTSTOFFKANTE

WITH PLASTIC EDGE
AVEC ARÊTE EN MATIÈRE SYNTHÉTIQUE



MINERALWERKSTOFF

MINERAL MATERIAL
MATIÈRE MINÉRALE



EDELSTAHL
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



30 MM ARBEITSPLATTE

30 MM THIN WORKTOP
PLAN DE TRAVAIL 30 MM

NATURSTEIN MIT ABGESCHRÄGTER FACETTENKANTE

NATURAL STONE WITH BEVELLED EDGE
PIERRE NATURELLE AVEC BORDURE CHANFREINÉE



EPIZODO + PERSONECO

60 MM STARKARBEITSPLATTE

60 MM THICK WORKTOP
PLAN DE TRAVAIL ÉPAIS 60 MM

MINERALWERKSTOFF

MINERAL MATERIAL
MATIÈRE MINÉRALE



EDELSTAHL
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



EPIZODO + PERSONECO

60 MM THEKENPLATTE

60 MM BAR COUNTER TOP
COMPTOIR 60 MM

WILD OAK, ECHTHOLZ FURNIERT, GEÖLT

WILD OAK OILED, VENEERED WITH REAL WOOD
WILD OAK OILED, BOIS VÉRITABLE PLAQUÉ



DARK OAK, ECHTHOLZ FURNIERT, GEÖLT

DARK OAK OILED, VENEERED WITH REAL WOOD
DARK OAK OILED, BOIS VÉRITABLE PLAQUÉ



WALNUT, ECHTHOLZ FURNIERT, GEÖLT

WALNUT OILED, VENEERED WITH REAL WOOD
WALNUT OILED, BOIS VÉRITABLE PLAQUÉ



OLD OAK, ECHTHOLZ FURNIERT, GEÖLT

OLD OAK OILED, VENEERED WITH REAL WOOD
OLD OAK OILED, BOIS VÉRITABLE PLAQUÉ



**JEDER HANDGRIFF WIRD ZUR INSPIRATION.
KLARE LINIEN UND FORMEN SETZEN AKZENTE,
DIE BLICKE ANZIEHEN UND „ALLES IM GRIFF“
INDIVIDUELL DEFINIEREN.**

EVERY HAND HOLD BECOMES AN INSPIRATION.
CLEAR LINES AND FORMS SET TRENDS, INVITE
GLANCES AND INDIVIDUALLY DEFINE „EVERYTHING
WITHIN REACH“.

CHAQUE POIGNÉE DEVIENT UNE INSPIRATION. DES
LIGNES ET DES FORMES CLAIRES QUI METTENT
L'ACCENT, ATTIRENT LE REGARD ET DÉFINISSENT LE
« TOUT EN MAIN » DE MANIÈRE INDIVIDUELLE.

Griffe

HANDLES
POIGNEES

BÜGEL MIT FIXLÄNGE

FIXED LENGTH HANDLE
ARMATURE À LONGUEUR FIXE

GB 58 EDELSTAHLFARBIG
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



GB 82 WEISS
WHITE
BLANC



GB 82 PANNA
PANNA
PANNA



GB 82 EDELSTAHLFARBIG
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



BÜGEL MIT VARIABLEN LÄNGEN

VARIABLE LENGTH HANDLE
ARMATURE À LONGUEUR VARIABL

GB 82 EDELSTAHLFARBIG
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



GRIFFLEISTEN

HANDLE STRIPS
BAGUETTE DE POIGNÉE

GL 08 EDELSTAHLFARBIG
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



GL 08 EDELSTAHLFARBIG / ALU
STAINLESS STEEL
ACIER NOBLE



NUR ERHÄLTICH FÜR DIE MODELLE:
ONLY AVAILABLE FOR THE MODELS:
DISPONIBLE UNIQUEMENT SUR LES
MODÈLES:

P08-GC, -GCM, -CER!

GRIFFMULDEN

HANDLE RECESSES
ALVÉOLES DE PRÉHENSION

GMU ALU EDELSTAHLFARBIG
HANDLE RECESS, ALUMINIUM-
STAINLESS STEEL
COULEUR ACIER NOBLE ALU GMU

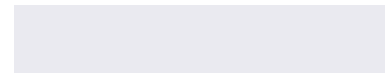


GMU PULVERBESCHICHTET
HANDLE RECESS, POWDER-COATED
REVÊTU PAR POUDRE GMU

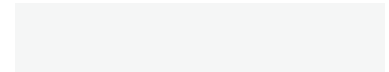


ERHÄLTICH IN:
AVAILABLE IN:
DISPONIBLE EN:

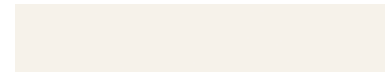
ARCTIC



WHITE



PANNA



FANGO



EDELSTAHLBÜGEL KANTIG
STAINLESS STEEL HANDLE, EDGED
BORD À ARMATURE EN ACIER NOBLE

FORMSCHÖNE GRIFFLEISTE IN WEISS
ATTRACTIVE ALUMINIUM HANDLE STRIP IN WHITE
ALU BAGUETTE DE POIGNÉE ESTHÉTIQUE EN BLANC

GRIFFMULDE ALU-EDELSTAHLFARBIG
HANDLE RECESS, ALUMINIUM-STAINLESS STEEL
ALVÉOLE DE PRÉHENSION COULEUR ACIER NOBLE ALU



INTUO SHOWROOM:

KREMSTAL-BUNDESSTRASSE 9, A-4061 PASCHING, AUSTRIA

TEL. +43 7242 / 237-1600,

SCHAURAUM@INTUO-KITCHEN.COM

ÖFFNUNGSZEITEN:

MONTAG BIS FREITAG, 9.00 BIS 18.00,

SAMSTAG 9.00 BIS 13.00 (AUSGENOMMEN JULI UND AUGUST)

OPENING TIMES:

MONDAY TO FRIDAY, 9:00 TO 18:00,

SATURDAY 9:00 TO 13:00

(EXCEPT JULY AND AUGUST)

HORAIRE D'OUVERTURE:

DU LUNDI AU VENDREDI, DE 9H00-18H00,

SAMEDI 9H00-13H00

(SAUF EN JULI ET AOÛT)



EWE KÜCHEN GESELLSCHAFT M.B.H.,
A-4600 WELS, DIESELSTRASSE 14,
TEL. +43 7242 / 237-1800,
WWW.INTUO-KITCHEN.COM



**EINFACH PER SMARTPHONE-APP DEN QR-CODE
EINLESEN FÜR MEHR INFORMATIONEN ZU INTUO!**

SIMPLY READ IN THE QR CODE VIA SMARTPHONE-APP FOR FURTHER
INFORMATION ON INTUO!

SIMPLE PAR APPLICATION POUR SMARTPHONE ENTREZ LE CODE QR
POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR INTUO!

MIT FREUNDLICHER UNTERSTÜTZUNG / KINDLY SUPPORTED BY / CORDIALEMENT:

BORA

**DORN
BRACHT**

BLANCO

GAGGENAU

haas

Miele
Verlässlichkeit für viele Jahre

MOLTO LUCE

STRASSER

LIEBHERR

**ROLF
BENZ**

eisinger
SWISS

IMPRESSUM: HERAUSGEBER: EWE KÜCHEN GESELLSCHAFT M.B.H., WELS / KONZEPT: VORAUERFRIENDS WERBEAGENTUR GMBH / FOTO: THOMAS SMETANA STYLING: HELENE DEISENHAMMER / UID-NUMMER: ATU25120106 / FIRMENBUCHNUMMER: FN 106 960 W / FIRMENBUCH-GERICHT: WELS.

DRUCKTECHNISCH BEDINGTE FARBABWEICHUNGEN SIND MÖGLICH. TECHNISCHE ÄNDERUNGEN VORBEHALTEN.

ACTUAL PRODUCT COLORS MAY DEVIATE FROM COLORS SHOWN DUE TO THE LIMITATIONS OF PRINTING TECHNOLOGY. WE RESERVE THE RIGHT TO MAKE TECHNICAL CHANGES.

DES DÉVIATIONS DE COULEURS SONT POSSIBLES DUES À LA TECHNIQUE D'IMPRESSION. SOUS RÉSERVE DE MODIFICATIONS TECHNIQUES.



INTUO®
www.intuo-kitchen.com

